



MOIRAS

Violin & Cello





MOIRAS

Moiras surge da intenção da violinista Oleńka Cygan e da violoncelista Cristina Simón de definir sua identidade como músicas num projeto próprio, estrelado e dirigido por elas mesmas. O grande silêncio que devastou o mundo em 2020 e a importante amizade de Oleńka e Cristina criaram essa necessidade, e, por esse motivo, o ensemble recebeu o nome "Moiras", inspirado na mitologia grega do destino.

Oleńka Cygan e Cristina Simón cruzaram seus caminhos pela primeira vez em sua cidade natal, Madri, nos últimos anos do Ensino Médio com especialização em Música. Em 2009, Cristina começou o Bacharelado em Música (violoncelo) em Madri, enquanto Oleńka se mudou para San Sebastián (Espanha) para cursar o Bacharelado em Violino. Em 2013, as duas se mudaram para a Alemanha para continuar seus estudos de aperfeiçoamento no instrumento (Master), Cristina em Düsseldorf, e Oleńka em Frankfurt am Main.

Apesar de, no decorrer das suas trajetórias profissionais, morarem em cidades diferentes, o bom entendimento e a cumplicidade entre as duas musicistas, não só no plano pessoal, mas também no plano musical, possibilitou-lhes um trabalho conjunto em vários projetos na Alemanha, na Espanha e até liderando uma orquestra em uma turnê pela China em 2017, Oleńka, como spalla e Cristina, como chefe de naipe.

Moiras apresenta uma formação pequena, só dois instrumentos, mas de uma grande presença, já que o violino e o violoncelo são instrumentos solistas por excelência, e a sua conjugação oferece muitas possibilidades de repertório.

Moiras é um ensemble versátil, com repertório desde a época barroca (Bach, Corelli), o classicismo (Stamitz, Beethoven), o romantismo (Grieg, Ravel), passando pela música do século 20 e aberto a novas composições e iniciativas musicais. Moiras tem a pretensão de dar destaque ao repertório espanhol e latinoamericano, promovendo assim a divulgação do folclore musical de países com uma menor presença no contexto da música clássica tradicional.

Por sua versatilidade como tipo de formação e repertório, Moiras aspira chegar a uma ampla variedade de palcos, tanto em teatros e auditórios quanto em outros tipos de instituições culturais, como museus e centros culturais, dando assim a oportunidade de conhecer e aproveitar a música desses dois maravilhosos instrumentos a um público vasto e diverso.

OLEŃKA CYGAN, VIOLIN

Oleńka Cygan, de ascendência polonesa, nasceu em Madri no ano 1991 e começou a tocar violino aos 5 anos de idade com seu pai. Adquiriu a qualificação profissional com os professores Dionisio Rodríguez, Francisco Comesaña e Anna Baget no Conservatorio Profesional de Música "Adolfo Salazar", em Madri.

Em 2009, começou o Bacharelado no Centro Superior de Música do País Vasco "Musikene", sob tutela da professora Keiko Wataya, e, depois de sua formatura em 2013, mudou-se para a Alemanha a fim de cursar o Mestrado na Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main com a professora Sophia Jaffé.

Oleńka acumulou experiência orquestral colaborando com diversas orquestras como: Philharmonisches Staatsorchester Mainz (estágio na temporada 2018/2019), Orquestra Nacional da Espanha, Orquestra da Rádio Televisão Espanhola, Orkestra-Gordan Nikolic e BandArt Members, EUYO (European Union Youth Orchestra, temporada 2015/2016), OSB (Orquestra Sinfónica Bankia), Orchester Stadttheater Giessen, e trabalhando com os seguintes maestros: David Afkham, Gordan Nikolic, Gianandrea Noseda, Xian Zhang, Juanjo Mena, Colin Metters, Arturo Tamayo, Pierre Cao, Manel Valdivieso, José María Sánchez Verdú, Miguel Romea, Shih-Hung Young, entre outros. A jovem violinista tocou em salas de concerto de renome, tais como a Konzerthaus, em Berlin; The Royal Concertgebouw, em Amsterdam; Kurhaus, em Wiesbaden; Alte Oper, em Frankfurt am Main e Usher Hall, em Edinburg. Participou de masterclasses com Mimi Zweig, Sergei Krylov, Tomasz Tomaszewski e Cuarteto Quiroga. No decorrer dos estudos, Oleńka enriqueceu sua formação com os músicos e professores Benedicte Palko, Andoni Mercero, Karsten Dobers, Ingo de Haas, Wilken Ranck e Prof. Hubert Buchberger, entre outros. Ganhou, ao longo de sua carreira, vários prêmios e bolsas de estudo, como "Brückenstipendium 2021", "Turina entre Festivals 2017" (Festival com Nicolàs Dautricourt 2017) e a bolsa Juventudes Musicales de Madri 2015.

Atualmente, Oleńka colabora regularmente com várias orquestras. É membro da Kammerphilharmonie Frankfurt e da Deutsche Philharmonie Merck. Paralelamente, desenvolve projetos de música de câmara com o Feuerensemble (sexteto), e o Moiras, formação da qual é cofundadora junto com a violoncelista Cristina Simón. A jovem musicista também está comprometida com uma proposta própria "Coachsciente" de treino mental e acompanhamento destinada a músicos, tanto estudantes como profissionais, através de que pretende melhorar a saúde mental, a presença no palco e a eficiência na prática diária.

CRISTINA SIMÓN, CELLO

Cristina Simón nasceu em 1991 em Madri e começou seus estudos de violoncelo com a idade de 8 anos. Em 2013, completou o Bacharelado em interpretação de violoncelo no Real Conservatorio Superior de Música de Madri, e, em 2016, o Mestrado em música na Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf, Alemanha, na classe do professor Armin Fromm.

Durante sua formação, Cristina estudou com os reconhecidos pedagogos Michal Dmochowski e Kazimierz Michalik e participou de várias masterclasses, destacando as de Gustav Rivinius, Philippe Muller, Wolfgang Boettcher, Young-Chang Cho, Wenn-Sinn Yang, Gergor Horsch e Tilmann Wick. Em 2014, foi beneficiária de uma bolsa de pós-graduação da "Fundación Mutua Madrileña".

Na temporada 2017/2018, Cristina efetuou um estágio na Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz. Desde 2007, constrói sua experiência orquestral como violoncelista autônoma na Orquestra da Comunidade de Madri, na Philharmonie Südwestfalen, na Neue Philharmonie Westfalen e na Niederrheinische Sinfoniker. Já tocou em várias salas de concerto importantes, entre as quais a Tonhalle de Düsseldorf, o Theatre du Chatelet e o Teatro Degollado de México.

Cristina também é licenciada no ensino de violoncelo. Além disso, a jovem musicista participou de diversos cursos e seminários relacionados à pedagogia, à presença cênica e ao treinamento mental. Desde 2015, Cristina leciona continuamente em Düsseldorf. Em 2015, colaborou como professora de violoncelo no Projeto Xiquitsi de Moçambique e, em 2019, na Fundação Child's Play India, na Índia.

Cristina é fundadora do seu duo "Moiras" junto com a violinista Oleńka Cygan, projeto que conta com o apoio do Conselho Alemão de Música para músicos independentes. Na atualidade, Cristina Simón desenvolve sua carreira como violoncelista como convidada em diferentes orquestras, em projetos de música de câmara e como professora de violoncelo.

PROGRAMAS

Duração aproximada de 1 hora

ENTRE BACH E PIAZZOLLA

J.S. Bach: 1. Duetto in G Major, BWV 803.

J.S. Bach: 2. Duetto in A Minor, BWV 803.

G. Cirri: Sei Duetti Op. XII No. 1 in C Major.

J. Stamitz: 6 Duos Op. 19 No. 6 in D Major.

L. Beethoven: Duo for Clarinet and Bassoon in B-Flat Major, WoO 27 No. 3.

A. Piazzolla: Oblivion.

A. Piazzolla: Vardarito.

A. Piazzolla: Adiós Nonino.

A. Piazzolla: Libertango.

DE PARIS A MOSCOU

M. Ravel: Sonata para violín y cello M.73.

J. Gade: Jalousie.

G. Boulanger: Avant de mourir.

R. Glière: 8 Pieces Op. 39.

CORDAS IBERO-AMERICANAS

A. Piazzolla: Libertango.

A. Piazzolla: Oblivion.

A. Piazzolla: Estaciones porteñas: Otoño y verano.

A. Piazzolla: Vardarito.

C. Gardel: Por una cabeza.

A. Márquez: Danzón No. 2.

T. Jobim: Wave.

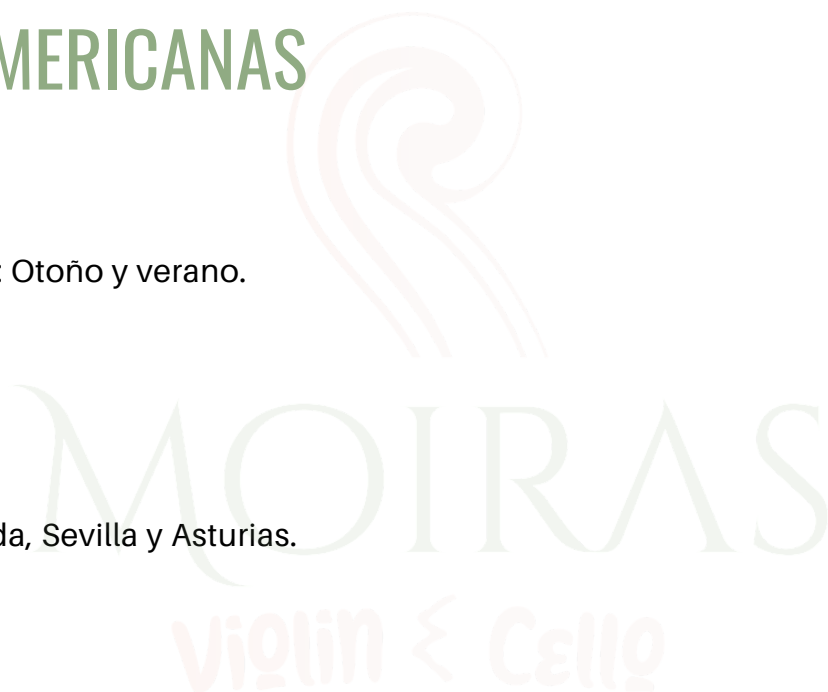
V. de Moraes: Berimbau.

I. Albéniz: Suite española: Granada, Sevilla y Asturias.

A. Piazzolla: Adiós Nonino.

M. Falla: La vida breve.

Z. de Abreu: Tico-tico.



PROGRAMAS

Duração aproximada de 1 hora

LEMBRANÇAS DO SUL

I. Albéniz: Suite española: Granada, Sevilla y Asturias.

M. Falla: 7 canciones populares.

E. Granados: Danza española No. 2, Oriental.

E. Toldrá: Soneti de la rosada.

J. Gade: Jalousie.

G. Boulanger: Avant de mourir.

M. Falla: La vida breve.



WWW.MOIRASDUO.COM

+49(0) 1781 961 722

+34 673 847 853

