



MOIRAS

Violin & Cello





MOIRAS

Moiras surge con el objetivo de la violinista Oleńka Cygan y la cellista Cristina Simón de definir su identidad como músicos en un proyecto propio protagonizado y dirigido por ellas mismas. Fue el silencio ensordecedor que asoló el mundo entero en ese año y la extensa amistad de Oleńka y Cristina lo que creó esa necesidad y es por ello que el ensemble toma el nombre de "Moiras" inspirado en la mitología griega del destino.

Oleńka Cygan y Cristina Simón cruzan sus caminos por primera vez realizando los últimos cursos de bachillerato en la especialidad de música en Madrid, España, ciudad natal de ambas. En 2009 Cristina comienza sus estudios de Bachelor of Music en la especialidad de Violoncello en Madrid, mientras que Oleńka se desplaza a San Sebastián (España) para realizar sus estudios de violín. En 2013 ambas se trasladan a Alemania para continuar sus estudios de perfeccionamiento del instrumento cursando el Master of Music en Frankfurt am Main en el caso de Oleńka y Düsseldorf en el caso de Cristina.

A pesar de residir en distintas ciudades durante su trayectoria profesional como músicos, el buen entendimiento y la complicidad entre las dos músicos tanto a nivel personal como a nivel musical las ha llevado a conseguir colaborar juntas en distintos proyectos en Alemania, España e incluso liderando una orquesta, Oleńka como concertino y Cristina como Cello-Solo, en una gira por China en 2017.

Moiras presenta una agrupación pequeña, apenas dos instrumentos, pero de gran competencia ya que tanto el violín como el cello son instrumentos solistas por excelencia y su conjunto ofrece infinitas posibilidades a la hora de abarcar cualquier tipo de repertorio. Moiras es un ensemble versátil, con repertorio desde el barroco (Bach, Corelli), el clasicismo (Stamitz, Beethoven), el romanticismo (Grieg, Ravel) pasando por la música del siglo 20 y abierto a nuevas composiciones e iniciativas musicales. Moiras tiene la pretensión de darle gran importancia al repertorio español y latinoamericano promoviendo así la divulgación del folclore musical de países con menos presencia en el marco de la música clásica tradicional. Por su versatilidad como tipo de agrupación y repertorio Moiras ambiciona llegar a un amplio tipo de escenarios, tanto en teatros y auditorios como otro tipo de instituciones culturales como museos y centros culturales, brindando así la oportunidad de conocer y disfrutar de la música de estos dos bellos instrumentos a un público extenso y diverso.

OLEŃKA CYGAN, VIOLIN

Oleńka Cygan, de ascendencia polaca nacida en Madrid en 1991, comenzó a tocar el violín a la edad de 5 años con su padre. Estudió el Grado Profesional con Dionisio Rodríguez, Francisco Comesaña y Anna Baget en el Conservatorio Profesional de Música "Adolfo Salazar" en Madrid.

En 2009 comenzó el Grado Superior en el Centro Superior de Música del País Vasco "Musikene" bajo la tutela de Keiko Wataya y tras su graduación en 2013 trasladó su residencia a Alemania para estudiar el Máster en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main con la Prof. Sophia Jaffé.

Oleńka ha acumulado experiencia orquestal colaborando con orquestas como Philharmonisches Staatsorchester Mainz (Praktikum Temporada 2018/2019), Orquesta Nacional de España, Orquesta de Radio Televisión Española, Orkestra-Gordan Nikolic y BandArt Members, EUYO (European Union Youth Orchestra, temporada 2015/2016), OSB (Orquesta Sinfónica Bankia), Orchester Stadttheater Giessen y trabajando, entre otros, con los siguientes directores: David Afkham, Gordan Nikolic, Gianandrea Noseda, Xian Zhang, Juanjo Mena, Colin Metters, Arturo Tamayo, Pierre Cao, Manel Valdivieso, José María Sánchez Verdú, Miguel Romea, Shih-Hung Young, Fazil Say.

Ha participado en Masterclasses con Mimi Zweig, Sergei Krylov, Tomasz Tomaszewski, Cuarteto Quiroga. Durante sus estudios ha enriquecido su formación con los músicos y profesores Benedicte Palko, Andoni Mercero, Karsten Dobers, Ingo de Haas, Wilken Ranck y Prof. Hubert Buchberger, entre otros. A lo largo de su carrera ha obtenido varios premios y becas como "Brückenstipendium 2021", "Turina entre Festivales 2017" (Festival con Nicolàs Dautricourt 2017), Beca Juventudes Musicales de Madrid 2015.

Actualmente Oleńka colabora regularmente con varias orquestas, es miembro de Kammerphilharmonie Frankfurt y Deutsche Philharmonie Merck. Paralelamente desarrolla proyectos de música de cámara con el Feuerensemble (sexteto) y Moiras, ensemble del que es cofundadora junto con la violoncellista Cristina Simón. También está comprometida con su propia propuesta "Coachsciente" de entrenamiento mental y acompañamiento a músicos, tanto estudiantes como profesionales, con la cual pretende mejorar la salud mental, la presencia en el escenario y la eficiencia en la práctica diaria.

CRISTINA SIMON, CELLO

Cristina Simón nació en 1991 en Madrid y comenzó sus estudios de violoncello a la edad de 8 años. En 2013 completó su licenciatura en interpretación de violoncello en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en 2016 su Master of Music en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf, Alemania, en la clase del profesor Armin Fromm.

Durante su formación Cristina estudió con los reconocidos pedagogos Michal Dmochowski y Kazimierz Michalik y participó en varias clases magistrales, entre ellas las de Gustav Rivinius, Philippe Muller, Wolfgang Boettcher, Young-Chang Cho, Wenn-Sinn Yang, Gergor Horsch y Tilmann Wick. En 2014, fue beneficiaria de una beca de postgrado de la "Fundación Mutua Madrileña".

En la temporada 2017/2018, Cristina realizó un praktikum en la Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz. Desde 2007, ha construido su experiencia como músico de orquesta como cellista freelance en la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Philharmonie Südwestfalen, Neue Philharmonie Westfalen y la Niederrheinische Sinfoniker. Ha tocado en varias salas de concierto importantes, como la Tonhalle de Düsseldorf, el Theatre du Chatelet y el Teatro Degollado de México, entre otros.

Cristina también está certificada en pedagogía del violonchelo. Además, ha participado en diversos cursos y seminarios relacionados con la pedagogía, la presencia escénica y el entrenamiento mental. Desde 2015 Cristina imparte clases de forma regular. En 2015 colaboró como profesora de violonchelo en el Proyecto Xiquitsi de Mozambique y en 2019 en la Fundación Child's Play India en la India.

Cristina es fundadora de su dúo "Moiras" junto con la violinista Oleńka Cygan, proyecto que cuenta con el apoyo del Consejo Alemán de la Música para músicos independientes. En la actualidad, Cristina Simón desarrolla su carrera como cellista colaborando como invitada en diferentes orquestas, en proyectos de música de cámara y como profesora de violoncello en Madrid.

PROGRAMAS

Aprox. 1 hora de duración

ENTRE BACH Y PIAZZOLLA

J.S. Bach: 1. Duetto in G Major, BWV 803.

J.S. Bach: 2. Duetto in A Minor, BWV 803.

G. Cirri: Sei Duetti Op. XII No. 1 in C Major.

J. Stamitz: 6 Duos Op. 19 No. 6 in D Major.

L. Beethoven: Duo for Clarinet and Bassoon in B-Flat Major, WoO 27 No. 3.

A. Piazzolla: Oblivion.

A. Piazzolla: Vardarito.

A. Piazzolla: Adiós Nonino.

A. Piazzolla: Libertango.

DE PARÍS A MOSCÚ

M. Ravel: Sonata para violín y cello M.73.

J. Gade: Jalousie.

G. Boulanger: Avant de mourir.

R. Glière: 8 Pieces Op. 39.

CUERDAS IBEROAMERICANAS

A. Piazzolla: Libertango.

A. Piazzolla: Oblivion.

A. Piazzolla: Estaciones porteñas: Otoño y verano.

A. Piazzolla: Vardarito.

C. Gardel: Por una cabeza.

A. Márquez: Danzón No. 2.

T. Jobim: Wave.

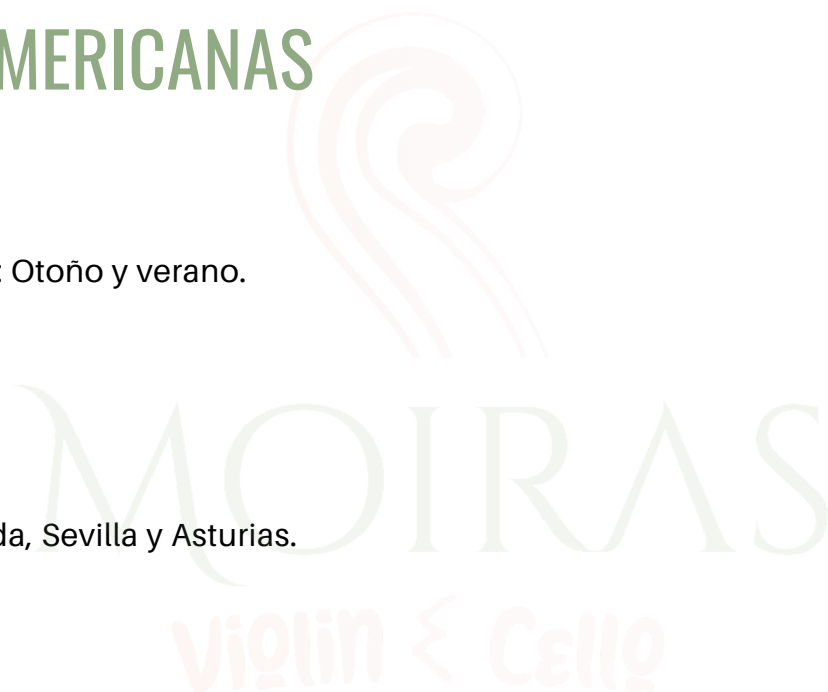
V. de Moraes: Berimbau.

I. Albéniz: Suite española: Granada, Sevilla y Asturias.

A. Piazzolla: Adiós Nonino.

M. Falla: La vida breve.

Z. de Abreu: Tico-tico.



PROGRAMA

Aprox. 1 hora de duración

RECUERDOS DEL SUR

I. Albéniz: Suite española: Granada, Sevilla y Asturias.

M. Falla: 7 canciones populares.

E. Granados: Danza española No. 2, Oriental.

E. Toldrá: Soneti de la rosada.

J. Gade: Jalousie.

G. Boulanger: Avant de mourir.

M. Falla: La vida breve.



WWW.MOIRASDUO.COM

+34 673847853

+49(0) 1781961722

